



福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN 發往 120 個國家和港澳地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行 2022 年 11 月 26 日 星期六 印尼版 第 936 期

僑眼看集美 帶你走僑鄉

廈門集美區是“華僑旗幟、民族光輝”陳嘉庚先生的故鄉。百年來，以“忠公、誠毅、勤儉、創新”為核心的嘉庚精神，在這里孕育發展，以嘉庚精神為內核，以華僑文化、閩南文化、學村文化為特質的人文基因，成為城市發展的力量源泉，在新時代新徵程上發揚光大。

受“一精神三文化”的感召，眾多華僑華人滿腹桑梓情懷，回鄉投資，在傳承與改革中砥礪前行，共建美麗集美。集美區成為海外僑商回鄉興業的高地、回鄉創業的沃土。

本報以“僑眼看集美”為題，帶領讀者朋友們品讀嘉庚精神傳承故事，感受集美僑鄉新風貌。

讀族譜故事

集美陳氏：傳承優秀家風 踐行嘉庚精神

陳氏十一世祖陳文瑞青年時為官，清廉剛正，衣錦還鄉被賜予“尊親堂”牌匾。到了十二世祖陳戴義，忠孝節義逐漸彰顯。清順治十五年五月，陳戴義跟隨鄭成功北伐，英勇作戰的他無畏敵人，最終在激烈艱難的戰爭中光榮犧牲。第二年九月，鄭家軍中敵方圍套撤兵退回，卻沒能將陳戴義的遺骸帶回。陳戴義之子陳元倫得知後祇身前往江蘇一帶，希望帶父親“回家”。最終事情未能如願，陳氏家族的忠孝精神卻流傳了下來。

陳氏十九世祖，便是我們熟悉的陳嘉庚先生。“事業上該花的錢，千萬元都要花，生活上該省的錢一分一文也要省。”陳嘉庚先生一生克己節儉，不抽煙、不喝酒、不進餐館，他的一件破棉背心從抗戰時期穿到新中國成立後，一雙皮鞋補過三次。他在生活上勤儉節約，在公益事業面前卻慷慨至極，他說：“金錢如化肥，散播出去才有意義”。古人說：“愛子，教之以義方”，“愛之不以其道，適所以害之也”。陳氏家族家教在於言傳身教，重視對後輩進行品德教育和人格培養。而今陳氏家風歷久彌新，福澤後世。

珩山王氏：盛世修譜 讓孝文化永續相傳

“吾家王氏，首重孝悌。”在珩山王氏祖訓中，“孝悌”被排在首位，聖果院內的明代石碑就記載了珩山孝文化的由來。先祖西隱公于 1330 年間重修珩山聖果院，并于丁酉年在院西建造珩山王氏開基祖廟，落成于 1358 年春正月。與此同時，西隱公復捐己田 30 畝“以贍其用”，僧得而食之，不得而有之。

1542 年，家君西軒公立下族規：每年重陽備全牲饌筵祭始祖并燕款本族子姪。至此，聖果院重陽祭祖、敬老食公的習俗即成定制，至今已有四百八十多年。

“在馬來西亞也有一座聖果院，是當年珩山族人遷出去時建造的，習俗與家鄉完全一樣。”據珩山聖果院管委會工作人員介紹，聖果院橋早在古時就已神聯海峽兩岸及東南亞地區。隨着時代不斷發展，“過橋食公”的傳統習俗也在不斷演進。珩山華僑聯誼理事會（十一屆）在會長王聰明積極推動改革後，于每年九月初九設“千叟宴”、九月初十設“千嬭宴”，公益宴請全族“公、嬭”以及達到退休年齡的老人。宴席上，文藝表演形式豐富，還表彰尊老敬賢好人好事，向高齡老人及金婚、銀婚老人發慰問金賀儀，將珩山人敬老愛老的孝道文化發揚光大。

孫厝孫氏：誠毅兼修 樂安家國

孫氏家訓有云：讀書為先，勤儉為本，嚴以律己，寬以待人，行善積德，造福桑梓。集美樂安孫氏族人中最經典的案例，莫過於嘉庚之母孫秀妹以“教子讀書，治家勤儉”的家規家訓全心傾注于陳嘉庚先生的撫養教育，最終培養出嘉庚先生一生忠公、誠毅、勤儉、創新的崇高品格。

在孫厝二房角、孫秀妹的故居內，大廳佛龕兩側有幅描金楹聯：“教子讀書無致臨時擱筆，治家勤儉勿使開口告人。”楹聯雖經歲月洗禮，仍熠熠生輝。有道是：“樂繼陳嘉庚興義舉，安學孫炳炎傳嘉德。”繼陳嘉庚和孫炳炎之後，孫厝孫氏還出現了孫淵源、孫天寶、孫生最、孫拋獅、孫君法等一批海內外族親興學助教、扶貧助困，為孫厝文化教育事業傾注心力、惠澤鄉里。如今，樂安小學已創辦 102 年了，它見證着一代又一代的樂安人以“誠毅”為繩、以“五德”（文、武、勇、仁、信）為尺，踐行做人根本，傳揚盛世“嘉”風。

兌山李氏：源自唐高祖 連接兩岸情

兌山是集美區最古老的村鎮之一，村里超過四分之三的人都是李氏後裔。廈門集美兌山李氏後裔、兌山李氏宗祠工作人員李德良從李氏宗祠拿出族譜介紹說：“‘兌山李’的開基祖是李仲文，即唐高祖李淵第二子李元祥的後裔。”可以說，兌山李沿襲自唐高祖血脈。幾百年來，兌山雖然歷經多次戰亂、瘟疫、災荒等衝擊，但修譜、祭祖活動一直保留。

臺灣蘆洲李宅的所有建材都是從福建一路運到臺灣，宅內刻上了從集美傳來的李氏祖訓：道德和清廉。現在，李氏祠堂成了海內外“兌山李”後裔尋親謁祖之地。隨着兩岸交流日趨密切，兩岸李氏間的往來也日漸熱絡。1989 年，臺灣李氏 300 多位宗親到兌山謁祖認親，捐資重修宗祠。近年來，還有不少臺灣宗親集資捐助原鄉公益事業。而廈門李氏宗親也多次組團前往臺灣探親訪友，暢叙兩岸情。

板橋張氏：板固千秋 橋通四海

集美是愛國華僑陳嘉庚先生的故鄉，板橋是其夫人張寶果出

生長大的地方。1894 年，同嘉庚先生結為連理後，張寶果一直堅守孝順長輩、樂善好施品德，堅定地支持嘉庚先生傾資救國、興辦學堂。她既成就了嘉庚先生的事業，還時刻教導子女踐行嘉庚先生“誠毅”原則，將張氏家訓中的孝、仁、義淋漓盡致展現出來。

人杰地靈的板橋，除了張寶果，還涌現出了眾多其他知名人物，如抗日名將張聖才、華僑名人張家兩、國家級工程師張武鞏以及張子杰、張順順、張群發等大批海外知名僑領。他們或捐資建設小學，或出力修建祖廟，在各方面勞心費力，關注故鄉公益事業，共同傳承張氏家風家訓，弘揚優秀傳統文化。板橋人遍布四海，明清時期，就有許多居民遷居海外，在新加坡、馬來西亞、印尼等東南亞國家留下足跡。僑民們在海外成立板橋僑林張氏公會、板橋宗親聯誼會等僑團，凝聚家鄉情誼。如今，越來越多的海外板橋宗親回到集美，尋找祖地拜謁祖先。而張氏宗祠已成為海外僑胞和臺胞“尋根問祖”與對外交流的重要基地。板橋人雖身處天南海北，但同根同源，血脈相連，是冥冥之中的情緣，亦是難以割捨的親緣。

集美新一代

僑青林承瑜：走上回家路 讓集美熱土“活起來”

“集美在我個人心目中是最具文化底蘊的地方，嘉庚風格建築隨處可見，非常有特色，是我理想的家。”林承瑜經常向外地朋友及合作伙伴介紹集美，這是他熟悉的環境，是他引以為傲的新家園。“集美城區每年一個大變化，每次都有更新的發現，更好的景色”。短短幾年時間，集美新城舊貌換新顏，以實際行動書寫了跨島發展的“集美速度”。林承瑜感慨于集美新城的巨變，為新城高速發展感到欣喜；同時也不忘根植于心的嘉庚精神，“對於我們留學生來說，嘉庚精神是我們熟記于心的，是集美文化的升華。當我們身處海外，‘學有所成報效祖國’的意識和決心更加強烈”。正是這樣的精神標杆，引領着林承瑜在創業的過程中孜孜不倦、堅定信念，最終克服重重困難，走向成功。

僑商陳進賢：心傳身授 續寫新時代嘉庚精神新篇章

甫一回到集美，強烈的歸屬感和熟悉度讓陳進賢心生暖意和歡喜，激發了他的創業鬥志和回饋家鄉的決心。“祖國強大了，華僑華人在海外才能獲得更多的尊重。”陳進賢在海外生活多年之後，更加認同陳嘉庚先生的觀點。“把慈善事業做到極致，從建立自我到追求無我，陳嘉庚先生的人格魅力深深引領着我。”

受嘉庚精神感召，陳進賢也在為慈善事業盡自己的一份力：為校友總會大樓的建設捐助資金、為集美中學的百年校慶設計紀念徽章，加入集美僑基會并每年組織舉辦獎學助學助貧……善行溫暖人間，善舉彰顯擔當。一幢幢大樓，一份份愛心，不僅象徵着新時代的精神傳承，更凝聚着華僑華人的拳拳赤子心。

老撾僑生葉沛翎：集美是僑青心中的理想之城

葉沛翎第一次來到集美就感覺到格外親切，集美與老撾相似的氣候條件讓他很快就適應，進而被集美的建築、美食、文化深深吸引。平日里，葉沛翎總喜歡拍下集美的美景、美食與家人分享。“我很期盼哪天他們也能來到集美看看，在集美學村感受嘉庚精神，觀看龍舟比賽，漫步集美大社……”葉沛翎說，自己已將集美視為自己的“第二故鄉”。

“我特別希望以後能留在集美發展。”談及畢業後的就業方向，葉沛翎回答得十分篤定。集美正在向青年友好型城區的方向發展邁進，作為“僑鄉”的集美，正在為新一代華僑華人創造更多的“集美機會”，為新青年構建一座理想之城。葉沛翎在集美播下希望的“種子”，期待着未來開花結果。

集美新傳承

蔡羅莎：愛心無國界 慈善跨四海

蔡羅莎出生于菲律賓，上世紀七十年代移居香港。祖國改革開放後，她率先回國創業。蔡羅莎稱，廈門集美是她的創業之地。集美是陳嘉庚先生的故里，嘉庚先生一生艱苦創業，傾資興學，蔡羅莎深受嘉庚精神感召：“在集美打拚多年，嘉庚精神一直指引着我，不要忘根忘本。”2000 年後，蔡羅莎把企業移交給子女經營，全身心地投入社會公益事業。自 2016 年起，蔡羅莎有了一個新身份——“廈門市海絲慈善會創會會長”。蔡羅莎表示，成立該協會就是希望在傳承嘉庚精神的基礎上，將海絲沿線國家的愛心人士聯系起來，為廈門慈善事業注入新力量。近年來，在蔡羅莎的召集和帶動下，海絲慈善會在海內外開展應急賑災、扶貧濟困、捐資助學等愛心活動逾 90 項。慈善會通過集美僑促會進一步凝聚旅菲海外華社的資源力量，形成一支愛心團隊，共同資助大學生。

從創業打拚到貢獻社會，這就是嘉庚精神所在，是集美這塊土地精髓之在。“希望以綿薄之力為集美增添魅力。”蔡羅莎說。

呂奮勇：接力傳承 讓愛國愛鄉熱情“燃”起來

“來集美投資是緣分指引，而今看來，更是一種運氣。”據呂奮勇回憶，當初決定回國投資創業，他們一路考察了深圳、東莞、泉州等地，最終決定落戶廈門集美。作為國家級高新技術企業，技術不

斷創新需要自身深耕發展，也需要良好的外部營商環境。呂奮勇發現，集美能針對企業技術創新調整補助政策，還擁有包括中科院所在內的眾多的產學院和高校，能助力企業加快創新發展。

對於嘉庚精神，呂奮勇有着獨到的體會：“身為僑二代、僑三代，我們要對民族大義有更深的體會才是。”他以身作則傳承嘉庚精神，在踐行使命中感悟與成長。他希望新一代青少年和海外僑胞們也能夠深入了解嘉庚事迹，將嘉庚精神厚植于心，代代相傳。

盧紹基：心懷熱忱 全心全意創新中醫藥健康體系

“響應‘健康中國’建設，傳承嘉庚精神，是我一生使命！”新西蘭歸僑盧紹基說道，“上世紀 90 年代，國內的農業發展相對落後，我在新西蘭、澳大利亞、日本等農業現代化強國學到了不少知識和技術，就想把它們帶回祖國，為祖國的發展貢獻力量。”回國後，盧紹基曾考察了江西、雲南等地，最終於 2010 年將產業落地廈門集美。“廈門是前沿城市，與國際接軌程度高，產業落地廈門，我們將擁有更多發展機會。”盧紹基說：“作為新一代華僑，我深受集美華僑文化和嘉庚精神影響，將全力支持家鄉建設。”

集美新面貌

青商僑企齊發力 共助集美煥新貌

為落實“提升本島、跨島發展”的重大戰略，集美區在 2010 年正式啟動集美新城建設，打響島外新城建設的“第一炮”。12 年間，集美新城着力搭建城市框架、建設交通基礎設施，成為了島外首個常住人口突破百萬的行政區域，其中青年占比超過了 45%。集美的變化不僅僅是交通便利了、高樓變多了，更在於它為廣大青年提供了更好更優質的營商環境，軟件園三期、杏林灣商務營運中心等產業載體的建成，吸引了更多華僑青年入駐，不僅提升集美產業多元化、帶動集美經濟的活躍，也讓集美煥發了更多青春活力。

近年來，集美區在人才引進和招商引資上也做出了巨大努力，抓住地緣優勢和人文特色，着力建設“青年發展友好型城區”，旨在提高集美對青年人才發展的承載力和吸引力，讓青年人引得進、留得住、幹得好，與城市發展進步同向發力。集美歷來注重為投資經營者創造良好的營商環境和創業氛圍，提供到資獎勵、引資獎勵、增資與并購補助等，同時也做好人才引進之後的住房、子女就學、醫療等保障工作，消除大顯身手的創業者的後顧之憂。集美有許多深受集美的年輕僑商，對於他們來說，這里承載着他們的成長和生活，給予了他們展示的平臺和機會。同樣的，他們也是集美僑鄉名揚海外和嘉庚精神承上啟下的忠實代言人。

“築巢引鳳”有保障 僑來僑往是一家

作為軟件信息企業投資興業的沃土，集美區軟件園三期已形成規模效應，截至 2022 年 4 月，注冊企業達 6798 家，金磚未來創新園落地生根，杏林灣基金聚集區基金管理規模超千億元。集美正以一流的營商環境“築巢引鳳”，全力打造創新創業的良好發展環境。不僅有高校科研項目吸引人才，更有人才服務等各項政策，為僑青在追夢路上橫掃“路障”。集美不僅有掩蓋不住的僑鄉英氣，更是越來越多僑青們的築夢之地。以僑青為主的交流合作和經驗分享會定期舉行，政府注重人才服務理念，經常徵集僑青的需求，給予多方面創業幫助，讓僑青充分地感受到回家的歸屬感、在家的安全感、為家的自豪感。集美正在建設青年發展友好型城區，并開展“揚帆計劃、引才進企”“青年人才之夜”等一系列活動，同時打造青年文化空間、青年人才驛站、校友服務站等，提升僑青在集美的幸福感，促進僑青和其他集美青年的融合發展。

激發文化活力 打造全域影城

集美作為著名的僑鄉，濃厚的人文底蘊、優美的自然環境和良好的營商環境都為集美文化產業的發展奠定了殷實的基礎。2021 年 12 月集美區結合“十四五”影視產業發展規劃，制定出臺《集美區進一步促進影視產業發展的若干規定》。政策分為 3 章 19 條 15 款，鼓勵影視企業實體落地，加強影視拍攝配套產業扶持、鼓勵企業做大做強、鼓勵平臺及產業園區開展招商工作和加強兩岸影視產業合作交流。影視產業政策的修訂出臺有助於加快完善集美區影視配套，促進影視產業聚集。截至 2021 年 12 月，集美區累計注冊影視及影視相關企業 800 餘家（含個人獨資企業、工作室），其中 2021 年新增企業 128 家，新增價值 22.38 億元。未來，集美將牢牢把握新時代賦予的新使命，按照“一軸兩翼”進行空間布局，整合提升轄區資源，推動影視產業聚集發展，形成規模化、集群化、專業化發展的良好態勢，重構建影視產業鏈，推動影視產業聚集發展。

僑“創”科技 共推高質量發展

多年來，集美緊抓“島外大發展”的戰略機遇，對標國家一流城市，營造創新創業創造的良好環境。這里不僅有優美的城市環境，更有優質的產業生態、便利的投資環境——“高素質高顏值”的集美，逐漸成為眾多企業家青睞的投資熱土。集美區深入貫徹落實習近平總書記的重要講話精神，切實把總書記的重要指示批示轉化為對標一流、奮勇爭先的不竭動力，通過精準滴灌和“保姆式”惠企服務幫助企業解決發展難題，以政策扶持助力企業引才留才，營造有利于創新創業創造的良好發展新環境，相信未來將有更多國內外知名企業在集美孕育而生。